

AFSTUDEERDAG INTERACTIONELE VORMGEVING

ZATERDAG
15/09/2018



EDUCATIEVE
ACADEMIE van



Plattegrond Vormingscentrum Malle



APB VORMINGSCENTRUM

WELKOM

Op de afstudeerdag van de Vierjarige Therapeutenopleiding Interactionele Vormgeving

Vier jaar lang timmerden ze aan de weg. En vandaag is het zover: onze laatstejaars studeren af als therapeut in de Interactionele Vormgeving. Vol trots stellen ze op deze afstudeerdag hun eindwerk aan u voor.

Laat u inspireren door de verscheidenheid aan onderwerpen die vandaag de revue passeren. Blader alvast door dit programmaboekje om uw keuze te maken. Blijf zeker tot het feestelijke slotritueel, waarop de afstudeerders hun getuigschrift overhandigd krijgen.

Wij wensen iedereen een inspirerende dag en onze afstudeerders wensen we alvast een mooie verderzetting van hun reis, *wherever the road may take them.*

De Educatieve Academie



www.educatieve-academie.be

Educatieve Academie - Patriottenstraat 35 - 2600 Berchem
0032 (0)3 281 21 67 - info@educatieve-academie.be

PROGRAMMA

10u30

D20

MARLEEN PRINCEN

ALS AFSCHIED VAN JE DIER PIJN DOET

Dit eindwerk gaat over rouwen om een huisdier. Er worden antwoorden gezocht op volgende vragen: wat betekent het hebben van een huisdier voor de mens, hoe ziet het rouwproces eruit, wat maakt de rouwverwerking soms zo moeilijk en hoe kan je hier als therapeut vanuit een I.V.-kader mee aan de slag gaan?

D23

RUDI MAHIEU

MET DRIE IN BED. OF EENTJE MEER MAG OOK.

Dit eindwerk gaat over therapie aan huis en meer in het bijzonder therapie aan huis bij koppels. Het eindwerk is een verkennend werk waarbij het fundament gelegen is in de eigen praktijkervaring bij koppels die therapie aan huis krijgen. Literatuur over therapie aan huis is zéér schaars tot onbestaand. Omwille van die reden is het eindwerk bijna een ervarings-eindwerk geworden. We vertrekken vanuit de I.V. Driehoek, het kwadrant van Wilber en het hypothesemodel en passen deze toe op de setting van het therapeutisch gebeuren. Doorheen het werk maak ik gebruik van de metafoor van het huis om de therapeutische sessies te situeren binnen I.V. Een van de grootste hinderpalen voor therapie aan huis is de extra verplaatsingstijd. Ik probeer aan te tonen dat het extra 'materiaal' dat je krijgt bij therapie aan huis deze hinderpalen kan helpen verdwijnen. Uit reflectie van andere therapeuten blijkt dat het voor hen nog onontgonnen terrein is, waarbij er nog heel wat (voor)oordelen leven. Het eindwerk is dan ook een uitnodiging om therapeuten aan te zetten om (meer) therapie aan huis te geven.

D25

MIEKE SMAERS

SAMEN MET IV-THERAPIE EEN WEG ZOEKEN NAAR MEER HARMONIE IN "SAMENGESTELDE" GEZINNEN

Als IV-therapeute & als (plus)moeder wil(de) ik mijn eindwerk schrijven over de meerwaarde van IV-therapie in het zoeken naar meer harmonie in samengestelde gezinnen. De witte vlinder betekent voor mij de rode draad doorheen mijn eindwerk. Ik nodig u uit om het te lezen om zodoende te begrijpen vanwaar de link met de witte vlinder. Bovenal zou ik het vooral lezen om te weten te komen of IV een meerwaarde betekent heeft in de begeleiding bij conflicten in samengestelde gezinnen....



4

D27

KATLEEN VAN DER VEKEN

I.V. EN TANTRA: A MATCH MADE IN HEAVEN?

EEN ONDERZOEK NAAR DE KRACHT VAN ZIELSVERLANGEN ALS BRANDSTOF IN DE THERAPIE

Hoe kunnen de principes en visies van tantra omtrent zielsverlangen een meerwaarde betekenen in het begeleiden van cliënten vanuit een I.V.-visie? Deze scriptie is het resultaat van een onderzoek naar het laten samenvloeien van twee heel verschillende visies: de oosterse boeddhistische visie van tantra met de westerse psychologische benadering van I.V.

D29

LEEN VANDERHOYDONKS

HET KIND ALS SPIEGEL

Kinderen kunnen door hun gedrag of hun emoties ouders of opvoeders in hun emoties raken. Indien de volwassene verder wil kijken dan het gedrag van het kind en open wil staan voor de onbewuste of onverwerkte delen van zichzelf die aangesproken worden kan er persoonlijke groei ontstaan. Het kind houdt de volwassene een spiegel voor, de uitdaging zit in het durven in de spiegel te kijken. De focus ligt in dit eindwerk op de ouder/opvoeder en het proces dat deze in contact met het kind kan gaan.

G555

RIET SMITS

ZIELEKIJKEN, MET EXISTENTIËLE VRAGEN BIJ DE I.V. THERAPEUT: EXISTENTIËLE EENZAAMHEID

Met dit eindwerk doe ik een poging om psychotherapie met existentie(filosofie) te verbinden en deze visie als therapeut tijdens gesprekken te hanteren. Bedoeling is om de moeilijk te verwoorden gevoelens van eenzaamheid, zinloosheid en het nog moeilijker te omschrijven begrip als 'ziel' duidelijk en adequaat weer te geven. Het is een oefening om zowel psychologie met filosofie te verbinden als psychotherapeutische kaders met filosofische denkbeelden te integreren.

11u30

D20

GOEDELE DE CLERCK

KRACHT PUTTEN UIT JE EIGEN VERHAAL: THERAPEUTISCH LEVENVERHALENWERK MET GEBARENTALIGE DOVE EN SLECHTHORENDE JONGEREN EN VOLWASSENEN

Dove en slechthorende jongeren en volwassenen zijn kwetsbaar in hun identiteitsvorming en geestelijke gezondheid. Dit eindwerk bekijkt hoe identiteitsontwikkeling en veerkracht bij gebarentalige jongeren en volwassenen kunnen worden ondersteund via therapeutisch levensverhalenwerk. Dit is een volwaardige therapeutische benadering die aansluit bij het narratieve paradigma van I.V., en verbreedend is voor de integratieve praktijk en werkvormen in I.V. Therapeutisch levensverhalenwerk is optimaal afgestemd op de visuele neurobiologie, het gebarentaalgebruik, de waarden van dovencultuur en de unieke leerstijlen van de doelgroep. Het exploiteert creatieve, digitale en verhalende



5

technieken die hier maximaal op aansluiten. Het praktijkgedeelte maakte deel uit van wetenschappelijk onderzoek rond “Deaf Life Story Work” (De Clerck, 2018, in press) en wil maatschappelijk bijdragen tot aandacht voor het mentale welbevinden van de doelgroep in Vlaanderen en tot de verdere ontwikkeling van een brede gespecialiseerde gezondheidszorg.

D23 ELFI MAASSEN

BODHISATTVA IN DE SPREEKKAMER

INTEGRATIE VAN INTERACTIONELE VORMGEVING EN BUDDHIST (-INFORMED) PSYCHOTHERAPY, VANUIT EEN ARCHETYPISCH EN SYMBOLISCH PERSPECTIEF

In dit eindwerk wordt aan de hand van een literatuurstudie besproken wat Buddhist (-informed) therapy inhoudt en hoe dit geïntegreerd kan worden door een I.V. therapeut. Buddhist (-informed) therapy wordt aan de hand van de I.V. driehoek en de 4 kwadranten van Wilber gekaderd. In het praktische gedeelte wordt er meer aandacht gegeven aan de symbolische, mythische en archetypische kant van het Boeddhisme en aan de hand van casussen toegepast.

D25 SANDRITA VAN KEMSEKE

DE SCHATKIST VAN DE JONGERENTHERAPEUT

CREATIEVE WERKVORMEN BIJ JONGEREN

Wat is de meerwaarde van creatieve werkvormen bij jongeren? In mijn eindwerk sla ik een brug tussen de theorie en de praktijk, dit laatste aan de hand van cases met jongeren. Hoe krijg je beweging bij de cliënt? Wat doe je wanneer het niet werkt? Hoe kan je dansen binnen de kwadranten aan de hand van : werken met tekeningen, beelden, klei, verhalen, popjes of zandspeltherapie. Laat je verrassen.

D27 TINNE MATHEUSSEN

WETEN DAT HET GOED KOMT

INHERENT VERTROUWEN ALS HULPBRON BINNEN THERAPIE

Cliënten komen in therapie met een reden. De draaglast is te hoog. Maar ik geloof ook dat mensen de stap naar therapie vaak enkel zetten wanneer iets in hen geloofd in verandering. Bewust of onbewust. De hoop op een aangename toekomst en het geloof in deze mogelijkheid zet iets in beweging. Hoe kan je binnen therapie het inherent vertrouwen naar de oppervlakte brengen en inzetten als hulpbron voor het proces? Hoe noodzakelijk is dit en welke effecten heeft dit vertrouwen?

D29 BRAM VOETS

PSYCHOTHERAPIE ALS AMBACHT & AMBACHT ALS PSYCHOTHERAPIE

WERKEN MET HANDEN EN ZIEL

Net zoals een ambachtsman beginnen we als I.V.-therapeut vanuit het ‘niets’. We doen wat we kunnen met hetgeen we hebben. De interactie krijgt vorm. Het zijn vaak kleine

maar vooral krachtige en gevoelige momenten die zich aandienen in therapie, die ertoe doen. Zowel de patiënt als de therapeut ervaren de nood om ermee aan de slag te gaan. En dat gaan we ook daadwerkelijk doen. We trekken de bossen in op zoek naar bruikbaar materiaal, we nemen het zwaard (het houtsnijmes) letterlijk in handen en gaan werken aan onze eigen kom; de bedding waarin het veilig is om ‘het’ te leggen. Het houtsnijden en het samen werken in de natuur, vormen een rode draad doorheen dit ‘practice based’ werk.

A16 MIEKE MARIMAN

HET ONTLUIKENDE MOEDERARCHETYPE IN DE (BE)VALLENDE VROUW
DE TOCHT VAN DE HELDIN

Het moederarchetype is één van de krachtigste archetypen doorheen vele verhalen en levens. Geïnspireerd door de ‘9 taken van Estes’ neem ik jou mee op pad doorheen de transformatie van zwangere vrouw naar moeder en hoe je als hulpverlener mee op weg gaat met jouw cliënt. Met behulp van verhalen en casussen laat ik jou meekijken in mijn praktijk en toon ik wat voor mij een IV-benadering is.

G555 KRISTA VANGENEUGDEN

DE MYSTIEK VAN DE ZIEL BINNEN DE KOSMOS.

‘De mystiek van de ziel binnen de Kosmos’ is een ‘ont-dek-kings-tocht’ van de weg van de ziel. Het is een tocht ontstaan vanuit de geheime kracht van het universum. Als uniek individu lopen we de ondoorgroendelijke weg en maken we deel uit van de Kosmos, waarin wij allen bestaan uit energie en materie voorbij tijd en ruimte. Door de bril van een integraal-holistisch mensbeeld, plaats ik als therapeut mijn bijdrage vanuit de energetische dimensie op iedere hoek van de Kosmos. De eeuwenoude wijsheid van de Kabbala is mijn gids op de weg van de ziel en laat me toe deze wijsheid te integreren in mijn gedrag als IV therapeut. Dit filosofisch getint eindwerk is wetenschappelijk onderbouwd en geland in mijn aardse werk binnen de therapie.

LUNCH

Er zijn broodjes te verkrijgen in de animatiehal.

D20 MARTINE BRENDAR

MINDFUL MET JE HART AANWEZIG IN DE THERAPEUTISCHE RELATIE

Kennis alleen is niet voldoende in therapie. De innerlijke houding van ‘zijn’ en de manier van in relatie treden van de therapeut met de cliënt zijn de belangrijkste elementen in de effectiviteit en het slagen van een therapeutische begeleiding. De stem van ons lichaam (hart-buik) of ons impliciet lichamelijk weten, brengt ons tot innerlijke beweging. Het is een ‘weten’ dat ‘niet-weten’ is en dit weten hebben we nodig om als psychotherapeut mindful met ons hart aanwezig te zijn in de therapeutische relatie. Wat is dat precies

12u30

14u00



'een dieper lichamenlijk weten' en hoe komen we daarmee in contact? Wat is de functie van ons brein hierin en hoe werkt dit integratief?

D23

MARIE DAMS

LICHAMELIJK GEWAAR ZIJN ALS ZELFZORG VOOR DE THERAPEUT

Herstellende van een burn-out ben ik op zoek gegaan naar manieren om voor mezelf te zorgen, om een goede therapeut te zijn en te blijven. In dit werk onderzoek ik de betekenis van lichamenlijk gewaar zijn en de mogelijkheden die dit biedt. Ik vond inzichten in de werking van het zenuwstelsel en verdieping bij mindfulness en focussen. Ik ondervond dat de grondhouding van I.V. alle ingrediënten bevat om een voedende relatie met jezelf aan te gaan. In het luisteren naar mijn lichaam vond ik een schat, deze wil ik graag met je delen.

D25

MAITÉ VANDE VELDE

DE HOOFDLOZE WEG EN HEILIG SPIEGELEN: NON-DUALE BENADERING VAN PSYCHOTHERAPIE EN I.V.

In mijn uiteenzetting wil ik je graag laten proeven van je Zelf, de liefdevolle vol-ledigheid als de natuurlijke staat van ons (mens)zijn. We kunnen doorheen onze illusie of perceptie van de werkelijkheid heen onze ware identiteit (her)kennen en beseffen dat die er altijd is geweest. Douglas Harding brengt ons dicht bij de open Bron, ons ware ZIJN door zijn Hoofdloze Weg. ZIJN = nu en tijdloos, heeft geen binnen en buiten of kent geen ik die afgescheiden is van de ander, ze is vol en ledigheid. Non-dualiteit kent een verdiepend gewaarzijn, daar waar alles en niets verenigd is. Vanuit dat Alles en tegelijk Niets-zijn, vanuit deze Open Ruimte is er wezenlijk samenzijn en verbondenheid en wordt er ge-'ZIEN' wat zich aandient. Dit liefdevol samenzijn, het Heilig spiegelen biedt ruimte om werkelijk te mogen 'zijn' (zich blootgeven, kunnen delen en accepteren) en te exploreren (nieuwe inzichten, nieuw gedrag, nieuwe beleving) in een groeiend ontwakend liefdevol bewustzijn. Het leven is gericht naar terug bewust weten wie of wat we zijn, terug thuiskomen.

D27

KATRIEN DE PELSMAEKER

VAN ZIEK NAAR AUTHENTIEK, I.V. GEWIJS WERKEN MET PSYCHOSOMATISCHE KLACHTEN.

In onze samenleving heeft 30% (sommigen beweren zelfs 50%) van de patiënten die een huisarts raadplegen te maken met psychosomatische klachten. De grote meerderheid hiervan zijn vrouwen. In mijn eindwerk onderzoek ik welke factoren meespelen in het ontstaan van klachten en welke effecten deze hebben in onze hersenen. Aan de hand van praktijkvoorbeelden maak ik duidelijk hoe je als I.V. therapeut aan de slag kan gaan met deze cliënten. De weg naar heling is een ware heldentocht en een zoektocht naar een authentiekere ik.

D29

ANDRÉ MANS

ARCHETYPEN ALS INSPIRATIE- EN KRACHTBRON IN DE PSYCHOTHERAPIE

Archetypen vormen de inhoud van ons collectief onbewuste. Zonder dat we het beseffen, beïnvloeden ze vaak ons doen en laten. Archetypen tonen zich door middel van een universele taal die we onder meer terugvinden in mythen en andere archaïsche verhalen. Deze archetypische verhalen zijn dragers van informatie en energie. Met dit eindwerk wil ik aantonen dat archetypen en archetypische verhalen, door hun inspirerende wijsheid en helende kracht, een meerwaarde kunnen betekenen in een psychotherapeutisch proces.

A16

SOFIE JENNES

INSIDE OUT ... VOORBIJ DE WOORDEN OF OVER HOE CREATIEVE MIDDELEN EEN HULP KUNNEN ZIJN BINNEN I.V. THERAPIE.

Voorbij de drempel van het spreken, ligt er nog een waaier aan creatieve mogelijkheden die ingezet kunnen worden tijdens het therapieverloop. Werken met vormen en kleuren, beeldend werk, ontspannings- en ademhalingsoefeningen zijn hier een voorbeeld van. I.V. ... creativiteit ... vorm ... kleur ... mens 'zijn' ... integratie ... een verhaal over een therapieverloop vol mogelijkheden en mooie ontmoetingen.

G555

OLIVIA TEETAERT

WAAR KUNST EN THERAPIE ELKAAR ONTMOETEN

In dit eindwerk lees je mijn zoektocht naar de raakvlakken tussen kunst en I.V. - therapie. Hiervoor vertrek ik vanuit enkele kunstenaars die ik erg bewonder en die voor mij een belichaming kunnen zijn van de integratieve aanpak van Interactionele Vormgeving. Zowel kunst als therapie volgen een bepaald groei- en ontwikkelingsproces. Hier zoom ik in vanuit de diverse I.V. kaders die we gedurende deze vier jaar geleerd hebben. Ook onderzoek ik de mogelijke effecten van kunst als therapie, en is dit waar mogelijk de ontmoeting tussen beide plaats vindt.

15u00

D20

BARBARA MULLER

VERRIJKINGEN EN VALKUILEN VAN OPLOSSINGSGERICHT WERKEN MET JONGEREN ERVARINGEN VANUIT INTEGRATIEF I.V.-PERSPECTIEF

In dit eindwerk beschrijft de auteur haar ervaringen als integratieve therapeut met oplossingsgericht werken met jongeren tussen 10 en 20 jaar bij TEJO (Therapeuten voor Jongeren). Enerzijds worden de basisprincipes, -methodes en -technieken van zowel interactionele vormgeving als oplossingsgerichte therapie kort geschetst. Daarnaast wordt beschreven hoe deze basiselementen in de praktijk aan bod komen in het kader van vier casussen. Tenslotte vat de auteur samen wat vanuit haar integratief en praktijkperspectief de belangrijkste sterktes en beperkingen waren met oplossingsgericht werken.



D23

SUZY VAN DE SANDE

HOOGSENSITIVITEIT EN WELZIJN BIJ JONGEREN.

WELZIJN VANUIT VIER DIMENSIES: FYSIEK – SOCIAAL – PSYCHISCH – SPIRITUEEL

Ik heb in mijn werk betracht de eigenschap hoogsensitiviteit en welzijn in interactie te brengen met de vier kwadranten van Wilber, een integraal landschap wordt verkend. Elke dimensie heeft zijn unieke aanvulling en geeft aandacht aan zowel de binnenkant als de buitenkant, zowel aan de persoon binnen een systeem als binnen een universele context. Het ontwikkelingsproces van jongeren met een hoogsensitieve eigenschap (10 jaar tot 18 jaar) wordt ondersteund door zowel interne als externe hulpbronnen waar zij kunnen groeien naar een optimaal welzijn vanuit de vier dimensies: fysiek, sociaal, psychisch en spiritueel. ik ben er immers van overtuigd dat welzijn niet alleen tot stand komt door ons denken maar ook via ervaren van ons lichaam, onze omgeving en dat wat het persoonlijke overstijgt. Hoogsensitiviteit bij jongeren dient gezien te worden en erkenning te krijgen opdat ze zich krachtig kunnen ontwikkelen als een individu. De focus van binnenuit naar buiten brengen is een transformatie die vanuit de essentie vertrekt. Jongeren dienen te zoeken naar hun eigen innerlijke ruimte, om bij de unieke essentie te komen. Ze dienen hun eigenschap te accepteren, meer nog, het te omarmen en te voelen vanuit hun hele wezen. Het is heel belangrijk dat ze in hun leven leren vertrouwen en voelen wat belangrijk is voor hen, namelijk: contact maken met hun innerlijke kracht.

D25

ANNEMIE WILLEMSE

IN THERAPIE MET HOOGBEGAAFDE VOLWASSENEN: DE WAARDE VAN INTERACTIONELE VORMGEVING

Hoogbegaafde mensen functioneren 'anders' en zijn ook 'anders' dan normaalbegaafden. Dit anders zijn leidt er nogal eens toe dat ze in de loop van hun leven therapeutische begeleiding nodig hebben, vaak omdat ze anders en intenser omgaan met uiteenlopende gebeurtenissen en levenservaringen. Dit eindwerk zoekt niet alleen in op hoe psychotherapie met hoogbegaafden 'anders' is dan met andere volwassenen; vooral de waarde van Interactionele Vormgeving wordt in de verf gezet. De drie verschillende zijden van de I.V.-driehoek vertegenwoordigen niet toevallig de voorkeursinteractiewijzen van drie verschillende types hoogbegaafde volwassenen, wat van de driehoek een onmisbare tool maakt bij zowel het coachen, adviseren als psychotherapeutisch begeleiden van hoogbegaafden.

D27

KIRSTEN COENEGRACHTS

NA NAH: ROUWVERWERKING VAN DE OMGEVING NA EEN HERSENLETSEL

Met dit eindwerk wil ik familie, vrienden en andere betrokkenen van personen met een niet-aangeboren hersenletsel uit de schaduw halen. Zij verdienen de erkenning om te mogen rouwen om een geliefde die wel nog leeft, maar een vaak totaal ander persoon geworden is. Beschouw dit eindwerk als een ode aan alle mensen die dag in, dag uit blijven strijden en zorgen, uit liefde en hoop en die zichzelf hierdoor soms vergeten..

D29

HILDE DROOGNÉ

DE INTEGRATIEVE HELENDE KRACHT VAN DE NATUUR IN PSYCHOTHERAPIE I.V.-GEWIJS

Wil je de oneindige niet te vatten levenskracht van de natuur in psychotherapie verwelkomen? Wil je deze vaak vergeten erfenis van onze voorouders in het hier en nu benutten als inspiratie bij heling? Dan ben je welkom om via dit eindwerk en de presentatie ervan de vitale, vaak ook subtiele kracht van de natuur te ontmoeten. Ik nodig je uit om van de natuur te leren, de gezamenlijke hartslag te ervaren en de helende kracht ervan actief te verkennen en te integreren in je dagdagelijkse leven. En ik nodig je ook uit om dankbaar te (blijven) investeren in een wederzijdse voedende, vitaliserende en niet los te koppelen verbinding tussen ons menselijke bestaan en de macrokosmos.

A16

PATRICIA KESTENS

ELKE CRISIS VRAAGT ZIJN EIGEN UNIEK HERSTEL: EEN OPEN VISIE OP PSYCHOSE

Tot op de dag van vandaag staat het biomedisch model nog steeds centraal in de psychosoziale zorg. De existentiële vragen die bij een crisis naar boven komen blijven vaak onbeantwoord. Ik ben op zoek gegaan naar mogelijke alternatieve zienswijzen die een meerwaarde zouden kunnen betekenen voor de geestelijke gezondheidszorg. Het uiteindelijke doel voor de persoon in kwestie is zoveel mogelijk terug de regie van het leven in eigen handen te krijgen. De holistische visie van de Interactionele Vormgeving heeft mij hiervoor het juiste kader geboden.

G555

VERONIQUE BRUYNSEELS

NOOIT ALLEEN IN THERAPIE

SYMBOLISCH INTEGREREN VAN DE HULPBRONNEN VAN JONGEREN IN HET THERAPEUTISCH PROCES

Dit eindwerk gaat over hoe we als I.V.-therapeut samen met de cliënt op zoek kunnen gaan naar zijn hulpbronnen. Het werk is gericht op jongeren, hoewel dit doorgetrokken kan worden naar volwassenen. Er worden verschillende manieren besproken om bij talenten, eigenschappen, dromen, belangrijke anderen, beelden, kortom, hulpbronnen, te komen.

16u00

D20

OLIVIER WINANTS

"THE BEAUTY AND THE BEAST": DE WEG VAN OORDEEL NAAR LIEFDE IN HET THERAPEUTISCH PROCES & HET BELANG VAN HET RELATIONELE IN DE WEG NAAR HELING

Met dit eindwerk wil ik aantonen dat therapeutische en meditatieve technieken die de relatie met onszelf herstellen een verrijkend effect hebben op de kwaliteit van ons leven, en de wereld rond ons. Het staat voor mij centraal in de weg naar heling, en ik betoog dat het ook centraal staat in het antwoord op de huidige wereldcrisisen. Ik gebruik hiervoor als gids het eeuwenoude verhaal van de Beauty en the Beast, als eerste verteld door de Françoise Barbot-de-Villeneuve, dat voor mij erg mooi illustreert hoe die alchemische verliefheidsdans verloopt tussen oordeel en liefde, schaduw en licht, beest



en schoonheid – kortom van afsplitsing naar integratie. Centraal in dit eindwerk staan de thema's liefde, mildheid, bewustzijnswording, en het relationele als weg naar integratie. Aan de hand van therapeutische praktijkvoorbeelden en gegidst door de nieuwste wetenschappelijke en filosofische ontwikkelingen, staat dit eindwerk vooral in het teken van hoop en huldigt het onze evolutionaire potentie tot authentieke, warme en voedende relaties met onszelf, anderen en de wereld rond ons.

D23 SARA SMEETS

PARTNERS IN CRIME: IV-GEWIJS AAN DE SLAG MET PARTNERGEWELD

In dit eindwerk wordt een beschrijving gegeven van een koppelgroep die bestaat uit koppels waar sprake is van partnergeweld. Partnergeweld is een veelvoorkomende problematiek die vandaag de dag nog steeds samen gaat met heel wat misvattingen en taboes. In de maatschappij en vanuit justitie wordt partnergeweld veelal benaderd vanuit de polarisatie dader en slachtoffer. In werkelijkheid is partnergeweld vaak wederzijds en ontstaat het geweld in de interactie tussen het koppel. Geweld kan een relationele gewoonte worden. Via therapie kunnen koppels trachten het patroon te doorbreken en het geweld te doen stoppen. In dit eindwerk wordt beschreven hoe een therapeut vanuit de Interactionele Vormgeving aan de slag kan gaan met deze problematiek.

D25 KATRIEN PIETERS

DE MANIPULATOR IN DE THERAPEUT OF HOE JE NIET NIET KAN MANIPULEREN.

Ervan uitgaande dat niets in zich goed of slecht is, is het van belang om ook een negatief beladen begrip als manipulatie van een positieve zijde te bekijken. Vanuit een definitie en vanuit soorten manipulatie, werpen we licht op het onvermijdelijke aspect ervan en geven we een stem aan de manipulator in de therapeut.

D27 GREET VANDEPERRE

HEELHEID ZOEKEN WAAR MATERIËLE TEKORTEN ZIJN: PSYCHOTHERAPIE ONDER HET DAK VAN EEN SOCIAAL HUIS

Mensen in armoede worden in beslag genomen door een dagelijkse strijd voor onderdak, eten, drinken en veiligheid. Door tunnelvisie, een gebrek aan 'bandbreedte', schuldgevoelens, schaamte en de afwezigheid van keuzevrijheid, is dit een strijd die tot op zielsniveau diepe wonden nalaat. Psychotherapie kan helpen door de totale mens te blijven zien achter de 'arme', te zoeken naar hun eigen kracht, ruimte te creëren om te groeien en opnieuw verbondenheid te voelen. De vaststelling in dit eindwerk is dat er voldoende basisstabiliteit en veiligheid moet gewaarborgd worden om stappen te kunnen zetten naar heelheid.



D29

VEERLE VAN LEEUW

'OP ZOEK NAAR EEN VERTELBAAR VERHAAL: AANZETTEN VOOR EEN INTEGRATIEF NARRATIEF KADER OP INTERACTIONELE VORMGEVINGSLEEST GESCHOEID.'

In dit eindwerk gaan we na waarom de mens een verhalenverteller is. Het vertellen van verhalen zorgt ervoor dat we informatie kunnen overdragen en het is een integratief mechanisme van ons brein. De verhalen die we vertellen, getuigen van onze hechting en helpen ons om de wereld zoals wij hem ervaren, systemisch te ordenen. Onze verhalen vormen de grondslag van onze cultuur en zijn de basis van ons mens-zijn. Met het vertellen ervan stellen we bovendien een identiteitsvormende handeling. Maar bovenal herbergen de verhalen die we vertellen onze ziel. En de ziel, daar zijn we naar op zoek in psychotherapie. Daarom vinden we het belangrijk dat er een integratief narratief kader wordt ontwikkeld op IV-leest geschoeid. We vinden aanzetten voor dit kader in het denken van de wijsgeer Paul Ricoeur, dat we op verschillende manieren kunnen linken aan het IV-denken.

G555

WANDA GOEMAN

VAN ZOEKENDE ZELFSABOTEUR NAAR MINDFUL ZELFZORGER

Via verschillende werkvormen binnen I.V. nodig ik cliënten keer op keer uit te kijken naar wat moeilijk is. Dit brengt meer dan eens weerstand met zich mee of legt moeilijk te dragen emoties bloot. Vanuit de mildheid waartoe mindfulness uitnodigt, leren cliënten het verleden te aanvaarden voor wat het geweest is. Dit brengt rust en creëert ruimte voor nieuwe dingen. Daarnaast krijgen cliënten meer zicht op hun noden en grenzen door een grotere bewustwording. Ook hier leren ze met mildheid en zonder oordeel naar kijken. Dit maakt het makkelijker om deze behoeften en beperkingen niet alleen te herkennen maar ook te erkennen, een voorwaarde om tot gepaste zelfzorg te komen.

17u00

UITREIKING GETUIGSCHRIFTEN EN FEESTELIJKE RECEPTIE



AANBOD 2018-2019

INTEGRATIEVE ROUW- EN VERLIESBEGELEIDING (VOLZET)

Ann Bilsen - 10 maandagen

MINDFULNESS VOOR HULPVERLENERS

Marco Alibertis - 10 donderdagen

LEREN WERKEN MET FAMILIEOPSTELLINGEN (VOLZET)

Kris Jonckheere - 10 dinsdagen

INTEGRATIEVE CREATIEVE OPLEIDING

Suzanne Kempeneers, Kris Jonckheere, e.a. - 18 dinsdagen

ZANDSPELTHERAPIE

Katrien Cassiers - 8 maandagen

KINDERTHERAPIE (VOLZET)

Katrien Cassiers - 17 maandagen

DE METAPOSITIE VAN DE SUPERVISOR

Bruno Van den Bosch en Marleen Van Laere - 8 dinsdagen

TRAUMAVERVERWERKING (VOLZET)

Anne Vandenbroucke - 10 maandagen

INTEGRATIEVE KOPPELTHERAPIE (VOLZET)

Marco Alibertis, Suzanne Kempeneers & Marleen Van Laere - 10 maandagen

DE KRACHT VAN INTUÏTIEF EN TRANSFORMEREND SCHILDEREN

Griet Geeraert - 25 oktober 2018

FAMILIEOPSTELLINGEN

Kris Jonckheere - 9 december 2018

MEDITATIE KAN JE LEREN

Lutgarde Marie Vervaeke - 21 september en 5 oktober 2018

STEMEXPLORATIE

Luc Van Nyvelseel - 1 december 2018

HET LEVEN ALS POSTTRAUMATISCHE LEVENSKUNST

Gerbert Bakx - 11 en 25 oktober 2018

BOUW EEN BLOEIENDE PRAKTIJK

Jan Jacobs

16 oktober 2018 of 18 december 2018

BRAINSPOTTING FASE 1

Marie-José Boon & Bénédicte Leys

24 september en 2 & 9 oktober 2018

BRAINSPOTTING FASE 2

Marie-José Boon & Bénédicte Leys

27 & 29 november en 18 december 2018

ISLAM EN MIGRATIE IN HULPVERLENING

Amar El Omari

19 en 26 oktober 2018

KENNISMAKING MET ACT

Annelies Harvent & Moniek van Oss

19 en 26 november 2018

DE IV-DRIEHOEK: DE MAGIE VAN THERAPIE

Marleen Van Laere

30 november en 14 december 2018

GOOD LIVES MODEL: EEN ESSENTIEEL MODEL

Marleen Van Laere

5 en 12 november 2018

PAST REALITY INTEGRATION

Marita Plas

22 november en 6 december 2018

SCHAAMTE EN KWETSBAARHEID

Katrien Cassiers

19 en 26 november 2018

(IMPROVISATIE-)THEATER EN THERAPIE

Suzanne Kempeneers

4 en 11 december 2018

NUTRITIONAL PSYCHOLOGY (VOLZET)

Sabrina Marx

20 en 27 november 2018

GEWELDLOOS COMMUNICEREN IN UITDAGENDE KLASSTUATIES

Mia Jansen

29 november en 13 december 2018

Houd onze website www.educatieve-academie.be in de gaten voor meer informatie over de workshops en korte trainingen voor het voorjaar van 2019!



BEDANKT

AAN ALLE...

STUDENTEN

DOCENTEN

MENTOREN

EXTERNE LECTOREN

VRIJWILLIGERS

AANWEZIGEN

www.educatieve-academie.be

Educatieve Academie - Patriottenstraat 35 - 2600 Berchem
0032 (0)3 281 21 67 - info@educatieve-academie.be

