

AFSTUDEERDAG INTERACTIONELE VORMGEVING

ZATERDAG
15/6/2024



EDUCATIEVE
ACADEMIE vzw
integratief sinds 1989

 hogeschool
vives



Plattegrond Vormingscentrum Malle



Provincie
Antwerpen

APB VORMINGSCENTRUM

WELKOM

op de Afstudeerdag van de Vierjarige Therapeutenopleiding Interactionele Vormgeving

Vier jaar lang timmerden ze aan de weg. Vandaag is het zover: onze laatstejaars studeren af als therapeut in de Interactionele Vormgeving. Vol trots stellen ze op deze Afstudeerdag hun eindwerk voor.

Doorblader dit programmaboekje en laat je inspireren. Uit de 50 afstudeerders en hun eindwerken kies je de presentatie(s) die je wil bijwonen. Links van hun naam staat het lokaal waarin ze presenteren - links van deze bladzijde vind je de plattegrond.

Geniet van de presentaties die je bijwoont en blijf zeker tot het feestelijke slotritueel waarop de afstudeerders hun getuigschrift overhandigd krijgen. 's Middags kan je hier ook een broodje nuttigen.

Wij wensen iedereen een inspirerende dag en onze afstudeerders wensen we alvast een mooie verderzetting van hun reis, *wherever the road may take them.*

De Educatieve Academie



EDUCATIEVE
ACADEMIE vzw
integratief sinds 1989

www.educatieve-academie.be

Educatieve Academie - Patriottenstraat 35 - 2600 Berchem
0032 (0)3 281 21 67 - info@educatieve-academie.be

PROGRAMMA

OPENINGSRITUEEL

10u00

10u30

B4

RAMONA HAMBACH

BURN-OUT DOOR ONVEILIGE HECHTING?

EEN INTEGRATIEVE BENADERING IN DE INTERACTIONELE VORMGEVING

Verschillende studies beschrijven dat mensen met een onveilige hechtingsstijl een groter risico lopen op een burn-out en dat onveilige hechting nog vaak te weinig aandacht krijgt tijdens de opvolging ervan. De onderzoeksvragen in dit eindwerk zijn: In welke mate speelt onveilige hechting een rol bij een verhoogde gevoeligheid voor burn-out? Welke mechanismen/dynamieken zijn er aanwezig? Waarom hervallen cliënten? Wat is het belang van de therapeutische relatie? Uit het eindwerk blijkt dat onveilige hechting hierbij een belangrijke rol speelt en dat het van belang is om dit vanuit een integratieve aanpak te benaderen om herval te voorkomen.

B8

EVI VAN POTTELBERGHE

STIGMA BIJ PSYCHISCHE AANDOENINGEN EN DE INVLOED OP MAATSCHAPPELIJK HERSTEL

Dit eindwerk beschrijft de impact van stigma bij psychische problemen en de invloed hiervan op maatschappelijk herstel. Vooroordelen bij psychische problemen zijn erg hardnekkig en kunnen negatieve effecten hebben op het herstel en zelfbeeld van een persoon. De onderzoeksvraag is: Hoe kan je de effecten van stigma verkleinen ter bevordering van maatschappelijk herstel? Er worden verschillende destigmatiserende methodes gekoppeld aan Interactionele Vormgeving en geïmplementeerd in verschillende groepsessies. Je krijgt als lezer zicht op een moedig groepsproces waarbij we samen het stigma proberen doorbreken.

B9

JILL GIEBELS

THUIS KOMEN IN JE EIGEN LIJF

Het lichaam vertelt het verhaal. Lichaamsgerichte therapie en Interactionele Vormgeving gaan hand in hand. Door het lichaam in te zetten in de therapeutische ruimte kunnen we veiligheid en vertrouwen installeren zodat de cliënt op avontuur durft te gaan. Door het aanvoelen van het lijf kan de cliënt beter begrijpen wat er gebeurt. Ik neem je graag mee tijdens een korte actieve demonstratie.

B13

CÉLINE BERTON

ALS IK KON TOVEREN: HET SPROOKJE IN INTERACTIONELE VORMGEVING

Dit eindwerk verkent de meerwaarde van sprookjes in therapie, met een specifieke focus op hun synergie met Interactionele Vormgeving (I.V.). Vanuit zowel het mensbeeld als de verschillende kaders die binnen I.V. worden gehanteerd, wordt het 'sprookjeshuwelijk' van sprookjesverhalen met I.V. aangetoond.

D23

VICKY DE WILDE

VAN HOREN NAAR LUISTEREN, VAN KIJKEN NAAR ZIEN. HOE INTERACTIONELE VORMGEVING (I.V.) TOT MEER DIEPGANG KAN KOMEN BIJ JONGEREN IN EEN NAADLOOS FLEXIBEL TRAJECT (NAFT)

Als begeleider binnen de Naadloos Flexibele Trajecten (NAFT) merk ik op dat jongeren uit het secundair onderwijs hiervoor dikwijls aangemeld worden naar aanleiding van bepaald gedrag dat ze stellen, een buitenkant. De verwachting ligt er om met deze jongeren snel tot verandering te komen en een aantal vooropgestelde doelen te behalen. Enkel hierop focussen, zonder de belangrijke binnenkant mee te nemen in het verhaal, is naar mijn mening onvoldoende. In dit werk ga ik op zoek naar hoe Interactionele Vormgeving (I.V.) meer verbinding, integratie en diepgang kan bekomen daar waar NAFT focust op een meer (enge) gedragsmatige aanpak bij jongeren. Er wordt gekeken naar hoe het gedachtegoed en de technieken van I.V. een belangrijke meerwaarde zijn in het werken met jongeren, en dat het niet stopt bij enkel het najagen van een doel, maar dat er van een horen naar luisteren en van een kijken naar zien wordt gegaan.

D27

MONE BENNEKENS

PRATEN MET OUDERS, SPELEN MET KINDEREN.

Dit eindwerk onderzoekt op welke manier een I.V.-therapeut de I.V.-Interactiedriehoek van een kind opnieuw in beweging kan brengen door te werken met het kind én te werken met diens ouders. Een algemeen model van de I.V.-interactiedriehoek, één voor een kind & één voor een ouder, vormen de handvatten van dit werk. Op basis van micro-analyses van therapeutische sessies met zowel het kind als de ouder(s) worden voorbeelden gezocht van de manier waarop een I.V.-therapeut hiermee aan de slag gaat in de praktijk. Zo wordt duidelijk dat spelen met het kind én praten met diens ouders mogelijkheden biedt om de I.V.-driehoek opnieuw te laten draaien.

D29

LISA METS

CIRKELEN ROND/IN VERBINDING.

In dit eindwerk ging ik op onderzoek uit om te ontdekken of een cirkel kan helpen om de driehoek van cliënten te doen draaien. Door de werking van cirkels beter te leren begrijpen, trachtte ik om de keuze ervoor in een therapeutisch proces te verhelderen.

Daarbij kwamen nog allerlei vragen naar boven: wat is het effect van de louter steunende aanwezigheid van anderen? Kadert het samenkomen in cirkels binnen de menselijke nood aan zingeving? En hoe zou het zijn om zelf een cirkel te begeleiden?

LAURA PAULUSSEN

HINENI, HINENI, HIER BEN IK, HIER STA IK - EEN EINDWERK OVER EXISTENTIEEL BESTAANSRECHT

Iedereen herkent zich wel in één van de volgende uitspraken: 'ik vind mezelf niet goed genoeg' of 'ik vind mezelf niets waard', 'ik ben nooit ...', 'ik ben te ...' of 'ik verdien geen liefde'. Iedere cliënt/ therapeut worstelt dus wel, in zekere mate, met een existentiële bestaansrecht wonde. Doorheen dit eindwerk neem ik je als I.V.-therapeut mee op ontdekking. Hoe ik, vanuit zielencontact, de existentiële bestaansrecht wonde een plek alsook erkenning probeer te geven via beeldend werken. Hoe mooi zou het zijn als de cliënt zichzelf uiteindelijk in de ogen kan kijken en zou kunnen voelen: 'ik ben goed zoals ik ben'. Hineni, Hineni, hier ben ik, hier sta ik.

IENE JASPERS

ONTOETINGEN OP PAPIER - GESPREKSONDERSTEUNEND TEKENEN BINNEN INTEGRATIEVE THERAPIE IN DE INTERACTIONELE VORMGEVING

Tekeningen, van grottekeningen tot hedendaagse pictogrammen en emoticons, vormen een krachtig communicatiemiddel dat menselijke interacties verrijkt door complexe concepten en emoties op intuïtieve wijze over te brengen. In de zorg wordt zakelijk tekenen gebruikt om de communicatie met cliënten te versterken door tekst en beeld te combineren. Therapeutisch werken met beelden biedt diverse mogelijkheden, waaronder het oproepen van verbeelding en het laten vormgeven door de cliënt zelf. Het ondersteunen van gesprekken met tekenen vergroot transparantie binnen integratieve therapie, wat leidt tot een beter begrip en waardering van verhalen.

JULIE VERSPECHT

BLUE MIND

'Blue Mind' onderzoekt de integratie van watergerelateerde bewegingsactiviteiten binnen de integratieve psychotherapie, met als doel flow te stimuleren bij mensen met perfectionisme. Gebaseerd op persoonlijke ervaringen en de inzichten van 'Blue Mind' (Nichols, 2014), verkent dit werk hoe water een bron van rust en heling kan zijn. Door middel van casussen wordt aangetoond hoe activiteiten in en langs water het vrije-kind-gevoel en flow bevorderen. De uitdagingen en voordelen van watergerelateerde therapieën worden belicht, en suggesties worden gedaan voor het integreren van natuurlijke elementen in therapeutische settings. Dit onderzoek biedt inzichten in hoe water en beweging bijdragen aan welzijn, met name voor mensen die worstelen met perfectionisme.

EVA VERSTRAETE

DE BODYMIND IN THERAPIE: LICHAAMSWERK BINNEN INTEGRATIEVE PSYCHOTHERAPIE TOEGANKELIJK MAKEN

Als we ervan uitgaan dat lichaam en geest één zijn, of op z'n minst sterk verweven zijn, dan is lichaamswerk een essentieel onderdeel van integratieve psychotherapie. Soms is praten onvoldoende. Onder andere via het kader van Experiential Bodywork® verken ik waarom en wanneer dit zo is.

Ik maak ook de vertaling naar de praktijk. Het lichaam is sowieso aanwezig in elke therapieessie. Ik ga op zoek naar hoe we dit lichaam bewust kunnen inzetten en hoe dit werk toegankelijker kan worden. In dit eindwerk onderzoek ik hoe drie fases, die organisch naar voor kwamen, hierbij kunnen helpen. De eerste fase is die van de gewaar- en bewustwording. Via deze weg kan de cliënt in contact komen met diens behoeftes en verlangens. En vervolgens is er ruimte om bewust te kiezen en handelen. Ik ontdek hoe deze fases richting kunnen geven en een leidraad kunnen bieden in het therapeutisch werk.

SOPHIE DE GENDT

DE KRACHT VAN VRIENDSCHAP - VRIENDSCHAP ALS HULPBRON IN DE I.V.-THERAPIE

Dit eindwerk onderzoekt de rol van vriendschap in de I.V.-therapie en identificeert manieren waarop het kan dienen als een bron van kracht en ondersteuning voor cliënten. Het onderzoekt diverse strategieën voor het integreren van vriendschap in de therapieruimte. Vijf casussen illustreren de rol van vriendschap in verschillende therapeutische scenario's, van ondersteunende vriendschappen tot het omgaan met destructieve relaties.

LATIFA ERRAJEL

I.V. IN VERBINDING MET ISLAM

In dit werk zou ik graag willen onderzoeken hoe ik als I.V.-therapeut religie, meer specifiek islam, kan integreren in individuele therapie bij moslimcliënten. Binnen de Interactionele Vormgeving kwam spiritualiteit en religie wel vaak aan bod, maar minder vanuit een islamitisch perspectief. Ik illustreer aan de hand van drie casussen uit mijn therapiekamer hoe ik I.V. en islam in verbinding heb gebracht bij moslimcliënten. In de laatste casus richt ik me specifiek op het islamitisch model van de ziel en bespreek ik hoe dit geïntegreerd kan worden met I.V.. Ik hoop hiermee bij te dragen aan meer bewustwording bij andere I.V.-therapeuten over de mogelijkheden om islam te gebruiken als therapeutisch instrument.

EVI VAN MEIRHAEGHE

WIE BEN IK? HET SCRIPT: VAN ONBEWUSTE INVLOED NAAR BEWUSTE KEUZE

Dit eindwerk gaat over de invloed van het script, de rol van de I.V.-therapeut en de I.V.-technieken bij het onthullen ervan en de impact daarvan op het zelfbeeld van de cliënt. Er wordt gekeken naar het script vanuit de Interactionele Vormgeving en vanuit de Trans-

actionele Analyse. Er worden een aantal technieken belicht die kunnen worden ingezet om tot de onthulling van het script te komen.

D23

KATRIEN CLAES

BEWEGEN NAAR EEN ADEQUATE REGISSEUR. OP EEN INTEGRATIEVE MANIER WERKEN AAN VERBETERDE EMOTIEREGULATIE BIJ MENSEN UIT KWETSBARE LEEFOMSTANDIGHEDEN.

Mensen die opgroeiden in kwetsbare omstandigheden hebben zichzelf vaak een manier van reguleren eigen gemaakt die niet helpend is in de uitdagingen van alledag. Hoe dat komt heeft veel te maken met veiligheid en hechting, of het ontbreken daarvan. Dit eindwerk toont een manier van werken die congruentie beoogt tussen begrijpen, voelen en doen. In het licht van emotieregulatie betekent dit dat cliënten zichzelf niet incompetent voelen omdat hun denken troebel is. Ze begrijpen hoe het komt dat piekeren niet altijd werkt om emoties te reguleren of ze kunnen hun realiteit weer zien zonder steeds gekaapt te worden door eenzelfde arousal. Ze ontwikkelen het vermogen om de ander te begrijpen en weer te durven uitreiken naar de wereld. Ze komen in Regie.

D27

ASMA AZOUAGH

ISLAMITISCHE IDENTITEIT DOOR DE OGEN VAN I.V.

Mijn eindwerk richtte zich op mijn benadering van een specifieke doelgroep en mijn streven om islamitische psychologie te integreren en te verbinden met I.V.-therapie. Mijn doel was om de identiteit en ontwikkeling van deze doelgroep te ondersteunen binnen onze hedendaagse samenleving. Voor mij was dit een ontdekkingsreis om te verkennen welke bronnen er beschikbaar zijn over islamitische psychologie en hoe ik deze in de praktijk kan toepassen in combinatie met I.V.-therapie.

D29

LESLEY KALKHOVEN

BLAUWE PLEKKEN OP DE ZIEL. EMOTIONELE VERWAARLOZING EN DAARUIT MOGELIJKE PARTNERKEUZE.

Dit eindwerk onderzoekt de diepgaande impact van emotionele verwaarlozing op partnerkeuze, een aspect dat vaak over het hoofd wordt gezien. Het verkent de invloed van vroege ervaringen op het vermogen om gezonde relaties aan te gaan, waarbij wordt ingezoomd op patronen en dynamieken die zich kunnen voordoen bij mensen die emotionele verwaarlozing hebben ervaren. Door middel van onderzoek, literatuurstudie en praktijkobservaties onthult dit werk hoe emotionele verwaarlozing vaak aan de basis ligt van diverse problematieken, en hoe het onderdrukken van authenticiteit als overlevingsmechanisme kan leiden tot destructieve patronen in relaties. Het benadrukt het belang van bewustwording, erkenning en therapie om gezondere copingmechanismen te ontwikkelen en ondersteunende relaties op te bouwen, en pleit voor meer aandacht en erkenning voor emotionele verwaarlozing in zowel wetenschappelijke als praktische contexten.

KORTE TRAININGEN NAJAAR 2024



ALLE INFO
STAAT ONLINE

**'EROTISCHE VERBEELDING':
OP WEG NAAR EEN AUTHENTIEKE
SEKSUELE ZELF**

NIEUW

Door Charlotte Benoot - 10 & 24 september

EETSTOORNISSEN

Door Jacqueline Vogelaar - 19 september & 3 oktober

MUZIEK EN KLANK IN THERAPIE

Door Maia Van Landeghem - 30 september & 14 oktober

**LICHAAMSGERICHT WERKEN
MET JONGEREN EN KINDEREN**

Door Katrien Cassiers - 17 & 24 oktober

**ALS HET IMPOSTERSYNDROOM
JE IN DE WEG STAAT...**

Door Annemie Willemse - 5 en 19 november

SCHAAMTE EN KWETSBAARHEID

Door Katrien Cassiers - 7 & 8 november

**WEBINAR - GROEI STERK
DOOR SCHADUWWERK (ONLINE)**

Door Lynn Jespers - 7 november

SCHADUW VAN DE HULPVERLENER

Door Lynn Jespers - 12 & 26 november

SPROOKJES & VERHALEN IN THERAPIE

Door Gitte Beaupain - 19 november & 3 december

**RITUELEN ALS INTERVENTIE
IN PSYCHOTHERAPIE**

Door Freya Van den Bossche
- 21 november, 5 & 6 december

**DE MOGELIJKHEDEN V/H DOEN:
ACTIEGERICHTE INTERVENTIES**

Door Tinne Matheussen - 28 & 29 november

LICHAAM IN EXPRESSIE

Door Moira Nauwens - 28 & 29 november

TEKENEND IN BEWEGING

Door Katrien Cassiers - 28 november & 5 december

WORKSHOP FAMILIEOPSTELLINGEN

Door Katrien Cassiers - 01/12

**MET MIDDELENMISBRUIK OMGAAN
IN DE HULPVERLENING**

Door Myriam Bruyninckx - 10 & 17 december

COMPASSION FOCUSED THERAPY

Door Vanessa Kersemans - 13 & 20 december

JAAROPLEIDINGEN 2024 - 2025



ALLE INFO
STAAT ONLINE

TWEEJARIGE OPLEIDING INTEGRATIEVE KINDERTHERAPIE

NOG 4
plekken

Katrien Cassiers & Moira Nauwens – 17 maanden per jaar

INTEGRATIEVE ROUW- EN VERLIES BEGELEIDING

NOG 4
plekken

Katrin Derboven – 10 dinsdagen

TRAUMAVERVERWERKING

NOG 2
plekken

Anne Vandenbroucke – 10 dinsdagen

INTEGRATIEVE CREATIEVE JAAROPLEIDING

Suzanne Kempeneers, Katrien Cassiers, Pat Van Lantschoot
en Luc Van Nyvelseel – 18 dinsdagen

INTEGRATIEVE CREATIEVE JAAROPLEIDING - UITBREIDING

NIEUW

Suzanne Kempeneers, Katrien Cassiers, Maia Van Landeghem,
Annemie Willemse en Sabien Jagers – 15 dinsdagen

(IMPROVISATIE-)THEATER & THERAPIE

Suzanne Kempeneers – 6 dinsdagen

JAAROPLEIDING ZINGEVING

Gitte Beaupain & Marleen Van Laere – 7 zondagen

NUTRITIONAL PSYCHOLOGY

Sabrina Marx – 8 dinsdagen

THERAPEUTISCH WERKEN MET MINDFULNESS EN COMPASSIE

Vanessa Kersemans & Jan Jacobs – 8 vrijdagen

METAPOSITIE VAN DE SUPERVISOR

Bruno Van den Bosch & Marleen Van Laere – 8 zaterdagen

LEREN WERKEN MET FAMILIEOPSTELLINGEN

Katrien Cassiers – 10 maandagen

INTEGRATIEVE KOPPELTHEAPIE

Hilde Geuens – 10 maandagen

INTEGRATIEF LICHAAMSGERICHT WERKEN

WACHT-
LIJST

Ludwina Degryse - 8 donderdagen

HET CONTEXTUELE VERHAAL IN POPPENTAAL

NIEUW

Freya Van den Bossche – 7 dinsdagen + 1 maandag

INTEGRATIEF THERAPEUTISCH WERKEN MET SEKSUALITEIT

NIEUW

NOG 2
plekken

Charlotte Benoot – 6 dinsdagen

I.V.-COACHING

Marleen Van Laere – 8 maandagen

12u30

14u00

B4

LUNCH

Er zijn broodjes te verkrijgen.

SYLVIA RUTS

EXPEDITIE ZELF - AVONTUURLIJKE BENADERINGEN BINNEN I.V.

Op welke manier kunnen avontuurlijke activiteiten ingezet worden binnen I.V.-therapie en hoe integreer je ze in het werken met de I.V.-driehoek? Door in eerste instantie I.V. en ervaringsleren te verbinden, wordt de brug gebouwd naar adventure therapy en de manier waarop je hiermee in interactie kan treden als I.V.-therapeut. De casussen in dit eindwerk tonen mogelijke manieren om hiermee aan de slag te gaan.

B5

RIZWANA HARAT

HECHTING IN DE SCHIJNWERPERS: I.V. ALS SLEUTEL TOT HELING BIJ JONGEREN MET PROBLEMATISCHE HECHTING

Bij Tejo kom ik regelmatig jongeren tegen die kampen met een laag zelfbeeld en moeite hebben met het aangaan van gezonde relaties. Dit is vaak terug te leiden naar een problematische hechtingsgeschiedenis. Mijn eindwerk richt zich op het onderzoeken van de impact van deze problematische hechting en hoe ik vanuit de Interactionele Vormgeving kan werken om deze jongeren te ondersteunen in de therapieruimte. Ik wil laten zien of therapeutische interventies uit de Interactionele Vormgeving kunnen bijdragen aan het herstel van deze jongeren.

B8

CECILE DE SMET

NAAR DE KERN: EMPATHIE ALS BASIS VAN DE I.V. GRONDHOUDING

I.V. biedt een grote rijkdom aan methodieken, technieken, stromingen... De grondhouding sijpelt echter steeds door en vormt de basis. Empathie wordt als een vanzelfsprekend en noodzakelijk onderdeel van de I.V.-grondhouding beschouwd. Wat is de kracht van empathie? Hoe uit een I.V.-therapeut zijn empathie? Welk effect heeft dit? En wat met het 'empathisch teveel'?

B9

ANGE HAMAEEKERS

LIJDEN OF LEIDEN - NEEM DE DRAAD OP VAN JE LEVEN.
OVER OMGAAN MET EMOTIES EN DE ZOEKTOCHT NAAR JE EIGEN
DYNAMISCHE IK'JE VIA INTERACTIONELE VORMGEVING

Met het ontwikkelingsdynamisch model van Gerrit Vignero, gekoppeld aan het 4-kwadrantenmodel van Wilber, kijk ik naar aanknopingspunten voor I.V.-therapeutisch inzetten op emotieregulatie. Hoe kunnen we cliënten(-systemen) helpen eigenaar worden van hun eigen ontwikkeling naar een dynamisch Ik'je.

B12

DEBBIE PHILTJENS

SCHAKEN OF GESCHAAKT WORDEN?.

Een veldonderzoek naar de oorsprong van het gevoel van onmacht dat je als therapeut gewaar kunt worden tijdens therapie.

Waar komt het vandaan?

Wat is het?

Hoe ga je ermee om?

Om uiteindelijk uit te komen bij de grondhouding, een essentieel deel van ons bestaan als therapeut.

B13

NURIA MERTENS

VAN EXISTENTIËLE SCHULD NAAR SCHULDVRIJ LEVEN. HOE GA JE ALS IV-THERAPEUT AAN DE SLAG?

Hoe kan je vanuit een I.V.-blik kijken naar mensen die worstelen met existentiële schuldgevoelens? Is er één therapeutische interventie die je absoluut moet kiezen als je met deze cliënten werkt? Ik neem je mee in mijn zoektocht naar een antwoord aan de hand van het zondeval verhaal van Lucifer. Ik laat zien hoe een hypothese kan ombuigen tot een ideaalbeeld, hoe dit meespeelt in de therapieruimte en hoe de praktijk je soms pijnlijk met jezelf confronteert.

D20

JUTTAH VERCAMMEN

WAT KAN DE MEERWAARDE ZIJN VAN HET GEBRUIK VAN NARRATIEVE TECHNIEKEN BINNEN I.V.?

Sinds de oertijd worden er verhalen verteld. Ook wij vertellen verhaal om onze realiteit, onze werkelijkheid aan de ander te duiden. We kunnen echter ook vastlopen in een verhaal en hierdoor bijvoorbeeld alle nieuwe elementen linken aan ons eigen verhaal. Narratieve therapie helpt om het verhaal te verruimen, andere kanten te ontdekken en nieuwe verhalen te ontwikkelen. Want een probleem leeft dankzij een verhaal. In dit eindwerk heb ik de werking van narratieve technieken binnen I.V. onderzocht. Passen narratieve technieken binnen werken met beelden? Kunnen andere creatieve technieken ingezet worden om narratieve technieken te ondersteunen?

D23

GREETJE DE REYS

DE THERAPEUTISCHE NEUROPROFIELPUZZEL: HET VERSTERKEN VAN I.V.-THERAPIE MET BRAVERMAN'S INZICHTEN.

Dit eindwerk verkent de biologische laag van Interactionele Vormgeving (I.V.) door het gebruik van Braverman-vragenlijsten bij cliënten te onderzoeken. Het resulterende neuroprofiel biedt inzicht in de neurotransmitterfunctionaliteit, waardoor leefstijladvies en therapie beter kunnen worden afgestemd. Drie casussen demonstreren hoe het

neuroprofiel therapeuten kan begeleiden en bijdraagt tot zelfinzicht van cliënten.

D25

LISELOTTE PUYSTIENS

KLANK GEVEN AAN WAT LEEFT

Graag neem ik jullie mee in mijn zoektocht van het voorbije jaar naar hoe de magie van stem, klank en muziek ingezet kan worden in de therapieruimte. Hoe onze spreekstem, klank en de muziek die ons raakt een inkijk geeft op onze innerlijke wereld. Maar ook hoe veranderingen en exploraties in stem/klank en componenten van muziek beweging kunnen brengen in deze innerlijke wereld en als gevolg daarvan ook in de uiterlijke wereld. Daarnaast geven stem, klank en muziek een dankbare mogelijkheid om je als therapeut af te stemmen op je cliënt. Klaar voor het avontuur?

D27

NIELS PIETTE

SCHADUWMAN. DE STILLE PIJN VAN MANNEN TUSSEN VERMIJDING EN VERBINDING. VELDONDERZOEK EN PSYCHOTHEAPEUTISCHE AANPAK VOOR DE IMPACT VAN VERMIJDINGSGEDRAG OP HET WELZIJN VAN MANNEN.

Patronen van vermijdingsgedrag hebben een negatieve invloed op het welzijn en de psychologische ontwikkeling van jongens en mannen. Ik wilde meer weten over het ontstaan van deze patronen in de context waarin jongens opgroeien, en hoe we met Interactionele Vormgeving als psychotherapeutisch kader vermijding gedrag beter kunnen detecteren en benaderen. Bij mannen met patronen van vermijding van interne gewaarwordingen onderzocht ik de meerwaarde van een ervaring met een bewustzijnsverruimend ritueel met de techniek van Verbonden Ademen, door deze ervaring te integreren in een therapeutisch traject met Interactionele Vormgeving.

D29

INE FRANZEN

VAN HET HOOFD NAAR HET HART IN VERLANGEN, MET COMPASSIE IN I.V.

In dit eindwerk onderzoeken we hoe je in de I.V.-therapeutische praktijk bij een cliënt die zich presenteert als een 'streng wandelend hoofd', compassie kan inzetten om de beweging te maken van het hoofd naar het hart en het zelf. We bekijken de rol van 'compassie' als geheel én belichten tevens de delen van het woord met name 'Kom' en 'Passie'. We laten ons licht schijnen op hoe je binnen de Interactionele Vormgeving aan de slag kan met elk van deze delen. Hiertoe nemen we de lezer mee in enkele therapeutische processen die we in dit kader doorliepen en bespreken voor dit thema relevante modellen en inzichten uit de literatuur.

15u00

B4

JOYCE VANLOFFELD

DE THERAPEUT ALS FOTOGRAAF

Dankzij dit eindwerk heb ik de mogelijkheid gekregen om te onderzoeken of/ op welke manier fotografie binnen I.V.-therapie geïntegreerd kan worden. Ik heb me vooral gefo-

cust op cliënten tussen de 18 en 30 jaar met een laag zelfbeeld. Zo kon ik onderzoeken welk effect een I.V.-fotosessie hierop kan hebben. Hopelijk zijn jullie voldoende geprikkeld om de rest van mijn eindwerk te lezen!

B5

SARAH GLIBERT

SPACEHOLDERS, DO'S EN HUN SCHADUW VOOR DE PSYCHOTHERAPEUT ALS JE BOTST OP TRAUMA BIJ JE CLIËNT

Met het spel Spaceholders, neem ik jullie mee op een ontdekkingsreis door de wonderlijke wereld van Nasrina, Melchior en Aurora die de helden Lani, Storm, Rori en Dawn ontmoeten. Door de lens van fantasie wordt de grondhouding van de archetypische therapeut onthuld als een magische sleutel om te navigeren door de wervelende stromen van overdracht en tegenoverdracht, met het hypothesemodel als pad om een therapeutisch resultaat te bereiken. Het spel nodigt uit om de grenzen van comfort te overschrijden en zich te laten meeslepen door de mogelijke interacties en hun gevolgen. Hiermee het bewustzijn te vergroten over de eigen valkuilen als therapeut in het werken met mensen met complex trauma.

B8

RAJEE CUSTERS

DE TOCHT NAAR DE DELEN VAN HET ZELF

Een zoekende therapeut in een herenhuis vol met subpersoonlijkheden van de cliënt, de tocht naar de delen van het ZELF. Bestaan we niet uit één geheel, maar uit delen? Met een vreemde verontwaardigde blik bekijkt de cliënt de therapeut. De zoekende therapeut komt zijn eigen delen tegen in de spiegel. Op welke manier kan de I.V.-therapeut de integratie van subpersoonlijkheden vergemakkelijken tijdens het introductieproces? Wat heeft de therapeut samen met de cliënt en andersom te doen in dit proces en wie komen ze tegen in deze avontuurlijke zoektocht?

B9

ELLEN SCHILDERMANS

DESTRUCTIEVE COPINGMECHANISMEN

Dit onderzoek verkent mogelijke risicofactoren voor de ontwikkeling van destructieve copingmechanismen en hoe Interactionele Vormgeving (I.V.) kan bijdragen aan het bevorderen van gezondere copingmechanismen. Het fenomeen van roulerende rekeningen, waarbij trauma van generatie op generatie wordt doorgegeven en destructieve patronen in stand worden gehouden, wordt beschreven. De eerste levensjaren vormen een cruciale periode waarin het fundament wordt gelegd voor het leren omgaan met stress en pijnlijke ervaringen. Een therapeutische benadering gebaseerd op vertrouwen, acceptatie en het bieden van bestaansrecht wordt benadrukt als essentieel voor het creëren van een veilige omgeving waarin gezondere copingmechanismen kunnen ontstaan.

B12

ELS JANSSEN

DE VAL VAN DE REDDER

DE VALKUILEN EN MOGELIJKHEDEN VAN DE PSYCHOTHERAPEUT

Het is fijn te weten dat je als therapeut iets kan betekenen voor je cliënt, het streelt je ego. De valkuil is dat je als therapeut de oplossing, of nog erger "de waarheid" wil brengen. De cliënt wordt gereduceerd tot het probleem en jij al bringer van de oplossingen en mogelijkheden. Met dit eindwerk wil ik de cliënt zijn eigen redder laten ontdekken. Dit door een visie uit te bouwen gebaseerd op de vier zuilen van I.V. en enkele technieken die je inzet voor de cliënt en tevens voor de therapeut.

B13

YESIM KILIÇ

I.V. EN EMDR: REISGENOTEN OP HET PAD VAN HELING

Dit onderzoek verkent hoe Interactionele Vormgevingstherapeuten Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR) kunnen integreren in individuele begeleiding en welke factoren de besluitvorming van de therapeut beïnvloeden. Door een diepgaande analyse van EMDR vanuit diverse I.V.-modellen, gevolgd door het onderzoek van casestudies die de overwegingen van de therapeut bij de toepassing ervan belichten, biedt dit onderzoek een boeiende kijk op de complexiteit van de besluitvorming rondom EMDR. Het verkent hoe de therapeutische relatie, veiligheid en individuele cliëntbehoeften een centrale rol spelen en benadrukt de mogelijkheid om deze integratie in de therapeutische praktijk te onderzoeken.

D20

ZEYNEP CEMELI

ONT-WIKKEL, JEZELF!... HET PROCES NAAR HET POSITIEVE 'ZELF'

Mijn onderzoek richt zich op het bevorderen van positieve zelfbeelden bij cliënten met diverse culturele achtergronden, als I.V.-therapeut. Gebaseerd op mijn eigen praktijkervaring en theoretische kaders, onderzoek ik hoe verschillende I.V.-technieken kunnen worden toegepast om bewustwording te creëren en zelfbeeldversterking te faciliteren. Het onderzoek omvat een verkenning van Interactionele Vormgeving, zelfbeeldtheorieën, en de integratie van verschillende benaderingen zoals integratief, creatief, wetenschappelijk en transpersoonlijk. Het doel is om inzicht te krijgen in de verborgen zorgen die ten grondslag liggen aan een negatief zelfbeeld en methoden te identificeren die een positieve verschuiving kunnen bewerkstelligen. Door middel van casusbesprekingen en praktijkvoorbeelden, illustreer ik de effectiviteit van deze benaderingen in mijn therapeutische praktijk.

D23

KAROLIEN GOEGBEUR

DYNAMIEK IN DE RUIMTE - THERAPEUTISCH BOKSEN, EEN INTEGRATIEVE KIJK.

Jan Hoet ziet de bokssport als 'een metafoor voor het leven met zijn schoonheid, kwetsbaarheid, vertwijfeling en vergankelijkheid. Het is een schok van twee gepantserde

energieën. Veel mensen zien het alleen maar als een vorm van geweld. Dat is het niet. Het is een artistieke activiteit. Het is kunst.’
Ik nodig je uit om je horizon te verbreden en de transformerende kracht van therapeutisch boksen te ontdekken. Welkom!

D25 GREET VANOVERBEKE

AMPELBLAUWZEEGROEN, KADER EN KOFFER VOOR TRAUMATHERAPIE MET MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING

Ampelblauwzeegroen bundelt inzichten rond trauma, traumatherapie en therapie met mensen met een verstandelijke beperking tot een nieuw integratief kader. Vanuit vier voorwaarden en zeven doelstellingen met als metafoor het vlot bied dit kader handvatten om binnen de context van ambulante therapie aan de slag te gaan. Het kader krijgt ook een concrete vertaling in een box met materialen en interventies aangepast naar mensen met een verstandelijke beperking.

D27 EEFJE VERPOEST

WERKEN MET JONGEREN AAN EEN VERVULLEND ZELFBEELD: DE KRACHT VAN VERBINDING TUSSEN HOOFD EN LICHAAM

Ons zelf laat zich kennen via ons lichaam. Ons zelfbeeld krijgt vorm in ons hoofd. Hoe meer delen we van ons (onbewuste) zelf in ons bewustzijn kunnen brengen en integreren, hoe genuanceerder we ons zelfbeeld kunnen opbouwen. De onderzoeksvragen waarop een antwoord wordt geformuleerd in mijn eindwerk zijn:

Op welke manier kan lichaamsgericht werk bijdragen aan het ontwikkelen van een vervullend zelfbeeld bij jongeren?

Via welke lichaamsgerichte technieken kan ik jongeren dichter bij zichzelf brengen?

Wat is het belang van het betrekken van de ouders in dit proces?

D29 EVI MINNEN

INTERACTIONELE VORMGEVING ALS VERGROTER VAN ZELFZORG - OP ZOEK NAAR DE VERBINDING TUSSEN INTEGRATIEVE PSYCHOTHERAPIE EN LEVENSTIJL.

In dit onderzoek werd nagegaan of I.V. zelfzorg vergroot en op welke manier dan net. Hoewel de focus aanvankelijk op het lichamelijke of levensstijl lag, bleek dat zelfzorg veel groter is dan dat. Het is een individueel gegeven dat vaak I.V.-thema's lijkt te behelsen. Bovendien sluit de werkwijze van I.V. mooi bij het thema aan omdat deze therapievorm bijzonder op maat van de cliënt werkt. Zelfzorg bleek zowel middel als doel te kunnen zijn afhankelijk van de hulpvraag van de desbetreffende persoon. Het was een boeiende reis die, vanwege zijn pioniersrol, in vervolgonderzoek zeker nog breder en diepgaander mag worden onderzocht.

16u00

B4

LISSE VAN DER AA

EEN ONTMOETING TUSSEN WOORDKUNST-DRAMA EN INTERACTIONELE VORMGEVING

Dit eindwerk illustreert aan de hand van casussen, technieken, theorie en ervaringen van de cliënt en therapeut hoe je met woordkunst-drama kan werken in I.V.-therapie. Poëzie in het procesgebied, visualisaties, voordracht en stoelenwerk in het betekenisgebied en rollenspelen in het creatiegebied, zijn de gehanteerde methodieken. De interactie tussen woordkunst-drama, de I.V.-driehoek en de transformerende ruimte zorgt vervolgens voor groei bij de cliënt.

B5

INNE VAN DEN BROECK

VERLORENHEID. HOE KAN IV VERGEZELLEN OP WEG NAAR HERCONNECTIE

Eenzaam, los, verloren.... In dit werk zoek ik naar de essentie van dit gevoel... om van hieruit rond te kijken naar mogelijke wegen terug... of verder.... ? Wegen naar vinden en gevonden worden. Ofwel, hoe opnieuw connecteren in de diepte van de verlorenheid?

B8

NELE VERDONCK

I.V. IN DE EERSTE LIJN: DE HUISPSYCHOLOOG

In de eerste lijn melden mensen zich vaak met bekommernissen van alledag. Het is niet omdat iets op het eerste zicht minder groots of existentieel lijkt, dat het onbenullig is. Ook in de eerste lijn kan psychotherapie weldegelijk van diepgaande aard zijn en grote veranderingen in gang zetten. Achter de dagelijkse beslommeringen houden existentiële thema's zich schuil. Binnen I.V.-therapie wordt met behulp van een flexibele aanpak voortdurend in interactie met de cliënt afgestemd op diens behoeften. Deze combinatie van afstemming en flexibiliteit maakt dat vaak snel een passende aanpak gevonden kan worden om te ondersteunen bij klachten, alsook de beweging te kunnen maken naar een diepere existentiële laag.

B9

LIESBET VAN HIRTUM

PSYCHIATER EN/OF PSYCHOTHERAPEUT?

Het integreren van een psychotherapeutische benadering als psychiater is reeds lange tijd een boeiend en complex vraagstuk. Dit eindwerk vraagt zich af of en hoe psychotherapie verenigbaar is met de psychiatrie en welke rol de I.V.-therapie hierin kan opnemen. Ik hoop dat dit eindwerk inspiratie kan bieden aan psychiaters die zich ook verder psychotherapeutisch willen scholen, alsook een ruimer kader te bieden aan psychotherapeuten zonder psychiatrische achtergrond.

B12

ROOSMARIJN WALRAET

IK BEN NIET GOED GENOEG

In dit eindwerk onderzoek ik het fenomeen van het gevoel 'niet goed genoeg te zijn' bij 3 cliënten in mijn stagepraktijk.

Ik ga op zoek naar de oorzaken en de gevolgen van het gevoel, en doe een poging om een integratieve methodologie te ontwikkelen om deze groep van cliënten zo goed mogelijk te begeleiden.

Ik hoop met dit eindwerk niet alleen inzicht te brengen in de complexiteit van het gevoel van 'niet goed genoeg zijn', maar ook in effectieve therapeutische benaderingen om deze cliënten te begeleiden naar meer zelfacceptatie en vervulling in het leven.

B13 ELS APPERMONT

WORSTELN MET EEN SCHADUW - I.V.-GERICHTE BENADERING VOOR MOEDERS VAN EEN ZORGINTENSIEF GEZIN.

Worstelen met een schaduw is de metafoor voor de zorgintensiteit binnen een gezin waar 1 van de kinderen ASS heeft. Het zijn vooral de moeders die de last hiervan dragen maar die last wordt door veel partijen niet gezien, te beginnen met de moeders zelf.

Door samen op weg te gaan, heb ik een ander licht kunnen laten schijnen voor deze vrouwen, op hun zorgintensieve gezin, op hun leven. Het verborgene in de schaduw mocht zichtbaar worden en mocht er zijn. De dagelijkse worsteling zal er niet minder om worden, maar de uitdaging heeft een gezicht gekregen, en dat op zich opent nieuwe wegen van groei en verandering.

D20 AN KEMPS

HOE VANUIT I.V. WERKEN MET PERFECTIONISME BIJ BURN-OUT KLACHTEN?

In deze presentatie geef ik eerst weer hoe burn-out klachten en perfectionisme samen kunnen gaan.

Op welke manier kan je als therapeut iemand met burn-out en perfectionisme bijstaan?

Ik laat jullie mee ervaren welke mogelijkheden er zijn binnen de interactiedriehoek bij burn-out en perfectionisme. We zullen samen verschillende invalshoeken betreden bij burn-out en perfectionisme.

D23 LEEN VANVOORDEN

DROMEN UIT DE SCHADUW

Dit eindwerk is het resultaat van de magie van dromen en de ontdekkingstocht die ik hierin samen met mijn cliënten aangegaan ben.

Onze schaduwstukken blijken via dromen hun weg van het onbewuste naar het bewustzijn te zoeken. Intrigerend, maar op welke manier kan dit ook beweging geven en wat kan het ons brengen?

Interactionele Vormgeving biedt het therapeutische kader om schaduw via dromen aan het licht te brengen en hier rond te gaan voelen, denken en doen. Vanuit veiligheid en vertrouwen betreden we samen onontgonnen terrein...

D25 ANJA CALCOEN

VAN ANGST NAAR VERTROUWEN, EEN TRANSPERSOONLIJKE TOCHT - MET HET LICHAAM ALS BASIS

Ons lichaam is van nature wetend en voelend. Door kwetsuren en trauma raken we allen min of meer verwijderd van deze intuïtieve vermogens en ons ware zelf. De weg terug naar heelheid verloopt via het lichaam. Voor mensen met angst is deze weg vaak overwelldigend. Met dit eindwerk wil ik tonen hoe de integratie van een transpersoonlijke visie en daarop gebaseerde technieken mensen met angst kunnen helpen voorbij de angst te gaan en vertrouwen te hervinden.

D27 KATRIEN HOMAN

CAMERA OBSCURA - FOTOGRAFIE ALS I.V.-TOOL

Fotografie helpt om te gronden in het hier en nu en helpt bij het verwerken van ervaringen. Dit eindwerk onderzoekt op welke manier de helende krachten van fotografie gebruikt kunnen worden in de Interactionele Vormgeving (I.V.). Door middel van portretfotografie en de projectieve kracht van foto's, worden cliënten aangemoedigd om hun leefwereld en verschillende delen van hun innerlijke wereld te verkennen. Deze praktijkvoorbeelden tonen aan dat fotografie past binnen de I.V.-kaders en een visuele toevoeging kan zijn bij traditionele technieken.

D29 THALIA DECOENE

HERSTELGERICHT WERKEN BIJ MENSEN MET CHRONISCHE PIJN

Chronische pijn, vermijden als kiespijn? Beleef mee hoe een psychotherapeut in de interactionele vormgeving een herstelgericht traject vormgeeft en uitprobeert bij mensen met chronische pijn. Daarnaast worden enkele casussen over immuungemedieerde ziektes verkend vanuit de praktijk. Verschillende psychologische en medische strekkingen worden geïntegreerd en helder gebracht met voorbeelden uit de praktijk van Work of Heart.

17u00

UITREIKING GETUIGSCHRIFTEN EN RECEPTIE



AAN ALLE
STUDENTEN
DOCENTEN
MENTOREN
EXTERNE LECTOREN
VRIJWILLIGERS
AANWEZIGEN

BEDANKT!

www.educatieve-academie.be

Educatieve Academie - Patriottenstraat 35 - 2600 Berchem
0032 (0)3 281 21 67 - info@educatieve-academie.be